



Muz. 27500

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

III

Biblioteka Jagiellońska



1001416406





W i o d l u
d u b l.

1689 III Mus.

2

ale o d e l.
n i m y o d i e m !

PIEŚNI

Juliusz Herman



Antar Scapin

O. OEBETHNER & S.
SKŁAD NUT
KRAKÓW, Rynek Tł.

Juliusz Herman

PIEŚNI

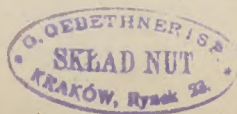
N ^o 1. SREBRNA NIĆ.	Cena 50 kop.
N ^o 2. DALEKO ZOSTAŁ CAŁY ŚWIAT.	„60„
N ^o 3. NIE WIEM...	„50„
N ^o 4. WIECZNIE TO SAMO.	„50„
N ^o 5. MOJA MIŁA MA CUDNE USTĘCZKA.	„50„
N ^o 6. ODCHODZISZ.	„50„

WARSZAWA KRAKÓW
GEBETHNER i WOLFF G. GEBETHNER i S^{KA}

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN - ŁÓDŹ

Wszystkie prawa autorskie zastrzeżone.



Daleko został cały świat.

Słowa K. Tetmajera.

Muz. 27500 III

Muzyka I. Hermana. (1915 r.)

Allegro moderato.

Da - le - ko

zo - stał ca - ły świat,

Wiatr tyl - ko po u - bo - czy na - giej, po -

- żół - kiej po sza - rych mechach ja -

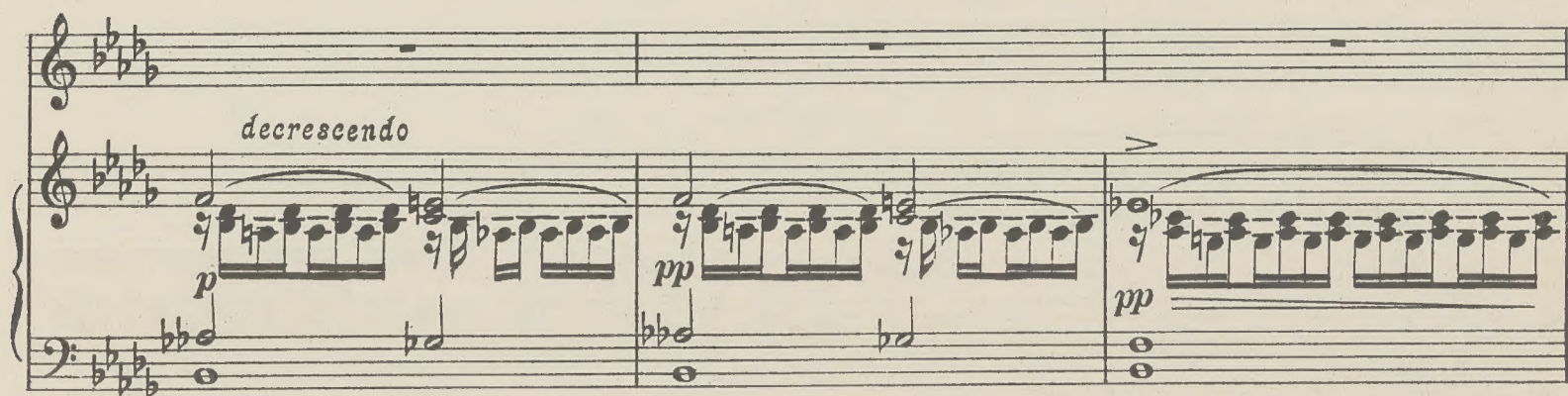
G 5972 W

- cza - ce skrzy - dła wło - czy.



decrescendo

p *pp* *pp*



Nie przy - szła

rall. *a tempo*



tu - taj ze - mna, wraz,



pa - miąć ni myśl ni - czy - ja,

tyl - ko tę-

- skno - ta co du - szę rwie, tęsknota

co za - bi - ja, tęsknota co za - bi - ja.

G 5972 W

